

北京交通大学 2019—2020 年度艺术教育发展 年度报告

2019—2020 年度，北京交通大学艺术教育工作的紧密围绕立德树人的根本任务，坚持以文化人、以文育人、以文塑人，传承交大红色基因，强化美育特色供给，搭建艺术育人平台，培育多元文化氛围，将艺术教育作为提升学生审美素质与艺术修养的重要抓手，以促进学生的全面发展和健康成长。

一、第一课堂建设情况

学校艺术教育中心不断丰富课程教学内容，努力提高教学质量，开展理论与实践结合、欣赏与评鉴兼有的艺术教育课程。2019—2020 学年第一学期开设 21 门课程，其中赏析类课程 7 门、实践类课程 10 门、理论类课程 4 门；2019—2020 学年第二学期开设 18 门课程，其中赏析类课程 6 门、实践类课程 9 门、理论类课程 3 门。本年度全校共有 1960 人次选修了艺术类课程。通过课程开展，切实提高学生的艺术素养和综合素质。与此同时，加强艺术团建设，继续把面向全体学生艺术团开设的 12 门基础训练课和强化提高课全部纳入到第一课堂中，切实提高学生艺术团训练效果和综合实力。

二、第二课堂建设情况

（一）开展丰富艺术活动，充实第二课堂文化空间。

积极引进“高雅艺术进校园”、“民族艺术进校园”系列活动。2019

—2020 年度，累计举行“高雅艺术进校园”活动 3 场，全年累计共有 5200 余名师生观看了各类型文化艺术演出，丰富师生的校园文化生活。

继续开展国家大剧院“周末音乐会”艺术体验活动。校团委共发放“走进国家大剧院”系列活动等演出门票 1300 余张，让学生直接走进国家大剧院，近距离的欣赏高水平的艺术演出，有效提升学生的综合素养。

推出十二期“线上讲堂”，二十三讲“艺术微课堂”，让广大师生能在线上了解到更多舞蹈、音乐、京剧等艺术的相关知识，感受文化艺术之美。

2019 年 5 月，由校团委主办的“北京交通大学庆祝新中国成立 70 周年‘我和我的祖国’爱国主义主题教育活动”在科学会堂前成功举办。我校学生艺术团舞蹈团以舞蹈《我和我的祖国》（歌舞）与合唱团成员、交响乐团成员及其他师生共同完成表演，为观看演出的师生留下了深刻印象，得到了强烈反响。

2019 年 7 月，校团委举办“高雅艺术进校园”活动，话剧《詹天佑》在天佑会堂演出两场。《詹天佑》是河北省话剧院原创话剧，该剧让观众深刻了解詹天佑身上的爱国主义精神、民族主义精神。

2019 年 9 月 21 日-10 月 1 日，“礼赞新时代——庆祝中华人民共和国成立 70 周年北京交通大学皇家意念书画展”在学生活动中心三层大厅举办，主要展品由君寿先生及其弟子创作，同时展有我校师生代表的少量画作，旨在加强我校对中国优秀传统文化、中华美学精神

的挖掘、阐发和弘扬，提升校园文化、促进美育建设，致礼中华人民共和国成立 70 周年。

2019 年 9 月，“我和我的祖国”主题朗诵比赛在天佑会堂举行，来自 13 个学院的交大学子深情赞颂了新中国成立 70 年各个领域的辉煌成就。鼓舞交大学子的爱国热情，激励交大学子不懈奋斗。

2019 年 7 月-10 月，在学校党委的坚强领导下，校团委组织学校团员青年参与庆祝新中国成立 70 周年音乐表演、群众联欢等相关工作。其中，音乐表演任务即国庆当天上午在庆祝大会现场进行合唱表演，由我校学生艺术团合唱团和电信学院本科生 81 人参与，他们严格完成了四个阶段的训练任务和最终的表演环节，音乐表演区合唱总指挥对我校训练情况给予了高度评价。群众联欢任务即国庆当晚在群众联欢现场进行舞蹈表演，由学生艺术团舞蹈团和我校 10 个学院的本科生、研究生、教师共计 306 人参与，他们认真完成了三个阶段的训练任务和最终表演环节。

2019 年 10 月，大型原创话剧《茅以升》2019 年迎新专场演出在天佑会堂举行。4000 余名 2019 级本、研新生观看了这次演出。话剧《茅以升》立足于中华民族救亡图存和新中国民族振兴的历史背景，通过学生演校友的方式，真实再现了以我校老校长、世界著名桥梁专家、科学家、教育家和社会活动家茅以升先生为代表的一批科技工作者为报效祖国呕心沥血、忘我奋斗的不平凡人生，形象刻画了茅以升先生一生忠于祖国、严谨治学、献身科技、精勤育人的光辉历程。同学们观演后纷纷表示将会不断学习和发扬茅以升老校长爱国、科学、

奋斗、奉献的伟大精神。

2019年11月，学生艺术团排演的大型声乐套曲“长征组歌”2019年迎新专场在天佑会堂上演。交大版《长征组歌》是唯一由北京战友文工团授权的，完全由我校学生交响乐团、民乐团、合唱团担当演出的首个大学生版《长征组歌》。自2002年学校组织排演以来，我校学生艺术团积极发挥先进文化传播源的作用，17年间，赴多地演出并登上人民大会堂、国安剧院的舞台。《长征组歌》演出作为新生入学教育的第一课，颂扬了长征这一不朽史诗和伟大壮举，将高雅艺术与红色文化教育高度融合。3000余名师生共同观看演出，重温历史，在歌唱和音乐中深刻感受到了长征的伟大。

2019年5月、11月，由校学生会举办的“天之交女”、第三十二届校园歌星大赛等风采展示活动圆满落幕，在满足广大同学日益增长的精神文化需求的同时，引领了青春、积极、向上的校园文化，为广大同学提供了展示自我的舞台。

2019年12月，由民乐团主办的《聆音》专场音乐会用民族乐器重新演绎了众多精彩民乐，回应了交大学子对于民乐的憧憬和期许，为广大同学认识民乐打开了一个新的窗口。

2019年12月8日，由校团委主办的“奋斗的我，最美的国”纪念“一二·九”运动84周年暨庆祝新中国成立70周年主题文艺汇演在天佑会堂举行。各学院紧锣密鼓，积极筹备，用不同的方式展现了祖国的魅力，激起了交大学子心中的爱国热情。

2019年12月，由学生社团联合会主办的第十届“团聚今夜”主

题晚会于天佑会堂顺利举办，晚会现场座无虚席。此次晚会以“拾年”为主题，分为“生小游嬉·白齿初长·芳华不负”三个篇章。晚会集中展现了各学生社团的文化风采和建设成果，为引领学生社团文化，丰富校园文化建设贡献绵薄之力。

2019年12月，由北京交通大学交响乐团与合唱团共同举办的“星聆其境”音乐会以星空为主题，从哲学和人文的角度诠释生命与爱情，用音乐敲击心灵的钟，为北交大的学子们带来了一场视听盛宴，提升了交大学子的艺术修养。

（二）举办各类艺术普及活动，提升第二课堂文化氛围。

2019年10月，“民族艺术进校园”北京歌剧舞剧院“炫舞飞歌”北京交通大学专场演出在天佑会堂隆重上演。“炫舞飞歌”是以北京歌剧舞剧院现有优秀节目为主体，打造出的一场主题鲜明、风格多样、扣人心弦的歌舞表演。共有1000余名师生共同观看了本场演出，体味了民族歌舞的魅力。

2019年11月，十六届海淀文化季——“流连山水间”主题音乐会在天佑会堂举行。音乐会邀请了北京山水民乐艺术团，一支专注民族器乐兼声乐的残疾人专职乐团。本场演出为听众朋友们带来了一场民族音乐的盛宴，展现了山水民乐艺术团充满信心和希望的一面，也为本届海淀文化季添上了浓墨重彩的一笔。

2019年11月，“到青年中去”中央民族歌舞团《青春之歌》专场演出在天佑会堂举行。中央民族歌舞团成立于1952年，以继承、繁荣、发展少数民族文化艺术为宗旨，是中国唯一的国家级少数民族

文艺表演院团。《青春之歌》以具有民族特色的歌舞表演，给交大学子带来了视觉盛宴。

(三) 学生艺术团参加北京市比赛成果丰硕

在 2019-2020 学年第一学期，学校艺术团团员们在积极投身于庆祝中华人民共和国成立 70 周年系列庆祝活动的同时继续在艺术实践中孜孜探索、不断创新，参加北京市艺术比赛获得丰硕成果。在 2019 年 11 月举行的首都高校体育舞蹈比赛中，我校体育舞蹈队派出 40 名运动员和老师参加 35 个项目的角逐。在本届大赛中，体育舞蹈队共收获 20 枚金牌，14 枚银牌，58 项次名次，并实现了首都高校体育舞蹈比赛团体总分的八连冠。

2019-2020 年度，学校艺术教育工作扎实开展、有序推进，在全校师生的共同努力下，形成了一整套科学的管理模式和行之有效的艺术教育体系，在繁荣校园文化、全面提高大学生的文化艺术素质方面发挥了重要作用。在继承和发扬交大先进艺术教育传统的基础上，我校将坚持不懈地发展和完善艺术教育，打造符合思想引领要求又领当代青年喜闻乐见的艺术品牌，促进艺术与理想信念教育高度融合，以文化人、以美育人，建设传承红色基因的艺术阵地。

共青团北京交通大学委员会

2020 年 10 月 21 日