

# 北京交通大学 2018—2019 年度艺术教育发展 年度报告

2018—2019 年度，北京交通大学艺术教育工作的紧密围绕立德树人的根本任务，坚持以美育人、以文化人，不断探索更加科学的教育培养方法，进一步完善和丰富艺术教育内容，将艺术教育作为提升学生艺术修养与综合素质的重要抓手，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，培养学生深厚的民族情感和爱国情怀，促进学生的全面发展和健康成长，有效提升学校的艺术教育水平。

## 一、第一课堂建设情况

学校艺术教育中心不断丰富课程教学内容，努力提高教学质量，开展理论与实践结合、欣赏与评鉴兼有的艺术教育课程。2018—2019 学年第一学期开设 17 门课程，26 门次，其中赏析类课程 7 门、实践类课程 8 门、理论类课程 2 门；2018—2019 学年第二学期开设 22 门课程，29 门次，其中赏析类课程 7 门、实践类课程 13 门、理论类课程 2 门。该年度全校共有 1865 人次选修了艺术类课程。通过课程开展，切实提高学生的艺术素养和综合素质。与此同时，进一步加强学生艺术团建设，引导学生艺术团日常训练规范化、集训课程系统化，继续把面向艺术

团开设的 12 门基础训练课和强化提高课纳入第一课堂之中，切实提高学生艺术团的训练效果和综合实力。

## 二、第二课堂建设情况

### （一）开展多种类艺术活动，加强第二课堂充实度

积极引进“高雅艺术进校园”“民族艺术进校园”系列活动。2018—2019 年度，累计举行“高雅艺术进校园”活动 5 场，其中，国家大剧院原创舞剧《天路》演出 4 场，新生代钢琴艺术家张浩天音乐分享会 1 场；举行“民族艺术进校园”中国广播艺术团专场演出 1 场。全年累计共有 5200 余名师生观看了各类型文化艺术演出，充实了师生的校园文化生活。

继续开展国家大剧院“周末音乐会”艺术体验活动。学校团委共发放“走进国家大剧院”系列活动等演出门票 1300 余张，让学生直接走进国家大剧院，近距离的欣赏高水平的艺术演出，有效提升学生的综合素养。

2018 年 10 月，大型原创话剧《茅以升》2018 年迎新专场演出在天佑会堂举行。3500 余名 2018 级全体本科新生和部分研究生新生代表共同观看了本次演出。话剧通过学生演校友的方式，形象刻画了茅以升先生一生忠于祖国、严谨治学、献身科技、使同学们深刻理解到茅以升精神是一种民族责任感、民族自信心，同学们表示将会不断学习茅以升老校长忠于祖国、严谨治

学、献身科技、精勤育人的精神，生生不息地发扬这种伟大的精神。

2018年9月，学生艺术团排演的大型声乐套曲《长征组歌——红军不怕远征难》在天佑会堂隆重上演。我校180余名77、78级校友和4000余名2018级全体本科新生、研究生新生代表共同观看了演出。通过观看演出，同学们重温了这段难忘的历史过程，在歌唱和音乐中深刻感受到了长征的伟大。

2019年3月，北京交通大学第五期“明湖讲堂”在科学会堂举办。中国音乐家协会会员、中国文艺志愿者协会理事、著名蒙古族青年歌手、全国“最美志愿者”乌兰图雅老师，为交大师生讲述了她“最美志愿者”的故事。同学们踊跃提问，乌兰图雅亲切回答并送上小礼物合影留念。提问过后，乌兰图雅与“开心志愿舞团”先后为大家带来了《站在草原望北京》《套马杆》《点赞新中国》等歌曲，并邀请大家共同演唱，现场气氛也达到了高潮。本次活动向交大师生传递了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，倡导了向上向善的价值观念，将会带动更多交大师生投入到志愿服务工作中。

2017年12月，“改革·奋进”纪念“一二·九”83周年暨庆祝改革开放40周年合唱比赛于天佑会堂隆重举行。整场演出结合12个学院的专业特色制定分主题，从12个方面分别展示了改革开放40年来祖国在该领域取得的辉煌成就，爱国之情贯

穿始终。演出以合唱为主要表演形式，各学院分别演唱符合主题的自选曲目和歌颂祖国的必选曲目。各学院节目主题鲜明，形式多样，博采众长，精彩纷呈，既展现了我国改革开放40年来各领域取得的辉煌成就，也展现出展现交大学生最有朝气、最具创意、奋发向上的精神风貌和青春风采，以及攻坚克难，实践创新，锲而不舍的坚定决心。

2018年11月、2019年5月，学生会分别举办第四届“天之交子”风采展示大赛、第三十二届校园歌星大赛等活动，满足了广大同学日益增长的精神文化需求，引领了青春、积极、向上的校园文化，为广大同学提供了展示自我的舞台。

2018年12月，由学生社团联合会主办的第九届“团聚今夜·社团盛典”于天佑会堂顺利举办。晚会现场座无虚席，累计1500余名同学观看。此次晚会以“远航”为主题，旨在引领同学们放下迷茫，追逐梦想，勇敢奋斗。晚会共有16家兴趣类社团向大家表演了22个精彩节目，集中展现了各学生社团的文化风采和建设成果，为引领学生社团文化，丰富校园文化建设贡献绵薄之力。

2019年6月，“我和我的祖国”2019届本科生毕业晚会精彩上演在天佑会堂举行，教师代表与1200余名本科毕业生共同观看了演出。2019届本科毕业生与老师同台，共同上演了一场青春洋溢、精彩绝伦的视听盛宴。此次晚会以“我和我的祖国”

为主题，旨在引导我校毕业生坚定理想信念，以高昂的热情投入到祖国新时代的建设中去。

2019年6月，以“永远跟党走，永远交大人”为主题的“师生情”2019届研究生毕业晚会在天佑会堂精彩上演，1200余名毕业研究生共同观看了演出。师生同台献艺，展现了毕业生研究生阶段学习的丰硕成果，抒发了毕业生的自豪之情和美好憧憬。

## **(二) 举办多形式艺术普及活动，提升第二课堂吸引力**

2018年10月，举办“大师与少年”北京交通大学交响乐团与意大利音乐家专场音乐会。

2018年12月，由校合唱团、交响乐团共同承办的“千里同音”专场音乐会在天佑会堂顺利演出，为同学们带来了包括莫扎特在内的室内乐大师的6首风格迥异的作品，获得同学们的一致好评。

2018年12月，举办“弦舞”民乐团舞蹈团专场演出。本次音乐会共计七首曲目，风格不一，难易相间，雅俗共赏，古今结合。其中《踏歌》《丝绸之路》《将军令》等反响强烈，观众们时不时爆发热烈掌声，跟随音乐的进展而心情起伏，完全沉浸在音乐中，演出取得了巨大成功。

2018年12月，举办“管乐沙龙”专场音乐会。此次音乐会既有传统篇章，也有中外著名曲目，贯通东西，向观众展示了

中国民歌的创新性演奏，从不同角度展望新时代的新视野、新飞跃。

### **（三）踊跃参赛、积极交流，提高艺术团硬实力**

在2018年北京大学生音乐节上，学生艺术团交响乐团的管弦乐合奏（普通乙组）《节日序曲》《柴可夫斯基第四交响曲第四乐章》荣获金奖，民乐团的多声部混合组合（普通乙组）《边疆之歌》《踏歌》荣获金奖，多声部混合组合（普通甲组）《奔驰在千里草原》《小河淌水》荣获金奖，弹拨乐团（普通甲组）《梦回临安》《雪山春晓》荣获银奖。

一直以来，我校高度重视艺术教育，在全校师生的共同努力下，形成了一整套科学的管理模式和行之有效的艺术教育体系，在繁荣校园文化、全面提高大学生的文化艺术素质方面发挥了重要作用。展望未来，我校将坚持不懈地发展和完善艺术教育，勇于开拓，不断创新，将艺术教育的课程设置和教学工作逐步步入规范化、制度化的轨道，着力打造学生艺术团品牌，在深化教育体制改革、落实素质教育方针、提高人才培养质量等方面发挥积极作用。

共青团北京交通大学委员会

2019年10月22日